

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Воронежский государственный лесотехнический университет
имени Г.Ф. Морозова»

Утверждаю
проректор по учебной и
воспитательной работе
ВГЛТУ

А.С. Черных

«26» сентября 2017 г.



ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

по направлению магистерской подготовки

35.04.09 – Ландшафтная архитектура

По дисциплине «Ландшафтная архитектура»

Воронеж 2017

1. Общие положения

1.1. На обучение по программам магистратуры принимаются заявления от лиц, имеющих документ государственного образца о высшем профессиональном образовании.

1.2. Поступающий должен:

- обладать общей культурой, пониманием места ландшафтной архитектуры как части градостроительства в природном комплексе с учетом экологии, экономики, науки и культуры;

- быть знакомым с основными учениями в области гуманитарных и социально-экономических наук, быть способным научно анализировать социально-значимые проблемы и процессы, уметь использовать методы этих двух наук в различных видах профессиональной и социальной деятельности;

- знать этические и правовые нормы, регулирующие отношение человека к человеку, обществу, окружающей среде, уметь учитывать их при разработке экологических и социальных проектов;

- иметь целостное представление о процессах и явлениях, происходящих в неживой и живой природе, понимать возможности современных научных методов познания природы и владеть ими на уровне, необходимом для решения задач, имеющих естественнонаучное содержание и возникающих при выполнении профессиональных функций;

- владеть культурой мышления, знать его общие законы, быть способным в письменной и устной речи правильно (логично) оформить его результаты;

- уметь на научной основе организовать свой труд, владеть компьютерными методами сбора, хранения и обработки (редактирования) информации, применяемыми в сфере его профессиональной деятельности;

- владеть знаниями основ производственных отношений и принципами управления с учетом технических, финансовых и человеческих факторов;

- быть способным в условиях развития социальной практики к переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей, уметь приобретать новые знания, используя современные информационные образовательные технологии;

- понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, основные проблемы дисциплин, определяющих конкретную область его деятельности, видит их взаимосвязь в целостной системе знаний;

- быть способным к проектной деятельности и профессиональной сфере на основе системного подхода, уметь строить и использовать модели для описания и прогнозирования различных явлений осуществлять их качественный и количественный анализ;

- быть способным поставить цель, и сформулировать задачи, связанные с реализацией профессиональных функций, уметь использовать для их решения методы искусства и изученных им наук;

- быть готовым к кооперации с коллегами и работе в коллективе, быть знакомым с методами управления, уметь организовать работу исполнителей, находить и принимать управленческие решения условиях различных мнений, знает основы педагогической деятельности;

- иметь научное представление о здоровом образе жизни, владеть умениями и навыками физического самосовершенствования;

- методически и психологически быть готовым к изменению вида и характера своей профессиональной деятельности, работе над междисциплинарными проектами.

2. Программа вступительных испытаний и рекомендуемая литература

При поступлении в вуз для обучения по программам магистерской подготовки поступающие сдают комплексное вступительное испытание (в виде письменного экзамена по дисциплинам основной образовательной программы по направлению **Ландшафтная архитектура**).

Содержание вступительного испытания студентов формируется на базе изученных студентами дисциплин блока естественно научных и общепрофессиональных дисциплин и включает в себя следующие дисциплины:

- ландшафтное проектирование;
- строительство и эксплуатация объектов ландшафтной архитектуры;
- ландшафтная архитектура.

2.1. Ландшафтное проектирование

Исходные предпосылки ландшафтного проектирования. Исторический опыт садово-паркового искусства и ландшафтного проектирования. Древний мир. Эпоха феодализма. Европейское средневековье. Древняя Русь. Ближний Восток и Индия. Итальянское возрождение. Барокко. Классицизм и романтизм. Современные тенденции развития ландшафтной архитектуры.

Предпроектные изыскания. Социально-экологические факторы формирования объектов ландшафтной архитектуры. Архитектурно-ландшафтный анализ. Поиск оптимального решения.

Эстетические факторы. Основы композиции. Виды ландшафтной композиции - линейная, плоскостная; объемная, глубинно-пространственная. Основные типы ландшафтных пространств. Особенности зрительно восприятия. Композиционный анализ.

Ландшафтное проектирование объектов различных типов. Ландшафтные объекты населенных мест: водно-зеленые системы, среда жилой застройки, открытые пространства центров, парки, сады; улицы,

бульвары; защитные зеленые зоны, среда промышленных комплексов; спортивно-оздоровительные зоны. Ландшафтные объекты рекреации, прибрежные территории, объекты отдыха и туризма; культурно-исторические зоны; природные парки.

Природные и искусственные компоненты ландшафта: рельеф и геопластика, водоемы и бассейны; «зеленые» стены и кровли. Малые архитектурные формы. Взаимосвязь архитектуры и ландшафтной архитектуры.

Литература

1. Гостев, В.Ф. Проектирование садов и парков [Текст] : учеб. / В. Ф. Гостев, Н.Н. Юскевич.- Изд. 2-е, стер. СПб.; М.; Краснодар : Лань, 2012. – 344 с. – Электронная версия в ЭБС «Лань»
2. Разумовский Ю. В. Ландшафтное проектирование [Текст] : рек. УМО по образованию в обл. лесн. дела в качестве учеб. пособия / Ю. В. Разумовский, Л. М. Фурсова, В. С. Теодоронский. - М. : Форум, 2012. - 144 с.
3. Карташова Н.П. Ландшафтное проектирование [Текст] : метод. указания к практ. занятиям для студентов по направлению подгот. 250700 – Ландшафт. архитектура / Н. П. Карташова, А. С. Селиванова, Е. И. Гурьева; ВГЛТА. - Воронеж, 2014. - 120 с. - Электронная версия в ЭБС ВГЛТА.
4. Карташова Н. П. Ландшафтное проектирование [Текст] : метод. указания к выполнению курсового проекта для студентов по направлению подгот. 250700 – Ландшафт. архитектура / Н. П. Карташова, Е. Н. Перельгина, И. В. Голядкина; ВГЛТА. - Воронеж, 2013. - 32 с. - Электронная версия в ЭБС ВГЛТА.
5. Карташова Н. П. Ландшафтное проектирование [Текст] : метод. указания для самостоят. работы студентов по направлению подгот. 250700 – Ландшафт. архитектура / Н. П. Карташова, Е. Н. Перельгина, И. В. Голядкина; ВГЛТА. - Воронеж, 2013. - 23 с. - Электронная версия в ЭБС ВГЛТА.
6. Боговая И. О. Озеленение населенных мест [Текст] : учеб.

пособие / И. О. Боговая, В. С. Теодоронский. - Изд. 2-е, стер. - СПб.; М.; Краснодар : Лань, 2012. - 240 с. - Электронная версия в ЭБС "Лань".

2.2. Строительство и эксплуатация объектов ландшафтной архитектуры

Производство работ по инженерной подготовке объекта ландшафтной архитектуры. Сроки проведения посадочных работ для деревьев и кустарников. Требования к проведению посадочных работ для деревьев и кустарников.

Мероприятия по уходу за деревьями и кустарниками. Особенности ухода за деревьями и кустарниками на городских магистралях. Инструменты и оборудование, используемые для посадки и ухода за деревьями и кустарниками.

Порядок оформления и состав документов, входящих в состав строительного паспорта объекта ландшафтной архитектуры. Проектная документация.

Способы создания газонов. Особенности устройства и эксплуатации различных газонов, требования к качеству производимых работ.

Устройство и содержание дорожек и покрытий в парковой среде. Их разнообразие и способы устройства.

Подпорные стенки, используемые для террасирования территории и укрепления склонов. Организация работ по укреплению склонов и тальвега оврагов. Организация водоотвода с территории склонов и оврагов.

Вертикальная планировка. Отвод ливневых вод. Виды дренажных систем. Их особенности и устройство на объектах ландшафтной архитектуры.

Литература

1. Теодоронский, В.С. Строительство и эксплуатация объектов ландшафтной архитектуры / В.С. Теодоронский, Е.Д. Сабо, В.А. Фролова ; под ред. В.С. Теодоронского. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. - 352с.
2. Фатиев М.М. Строительство и эксплуатация объектов городского озеленения [Текст]рек. УМО по образованию в обл. лесного дела по специальности 250203 «Садово-парковое и ландшафтное строительство»/М.М. Фатиев, В.С. Теодоронский. – М. ФОРУМ, 2011. – 240 с. – Электронная версия в ЭБС «Знаниум»
3. Теодоронский В.С. Садово - парковое строительство. Гос. Образоват. Учреждение Высш. Проф. Образования «Моск. Гос. Ун-т леса». – 2 – е издание –М.: МГУЛ, 2006 – 336с
4. Селиванова А. С. Строительство и эксплуатация объектов ландшафтного строительства [Текст] : метод. указания к практ. занятиям для студентов специальности 250203 – Садово-парковое и ландшафт. стр-во / А. С. Селиванова; ВГЛТА. - Воронеж, 2013. - 23 с.

2.3 Ландшафтная архитектура

Особенности архитектуры как искусства и ее историческое развитие; понятие об архитектурном стиле, концепция творческого метода; основные эпохи в развитии зодчества; первобытное общество и зарождение архитектуры; Древний Восток и его архитектура; Египет; античное зодчество, памятники Греции и Рима; архитектура Средних веков; архитектура Возрождения; барокко и его памятники; классицизма в архитектуре европейских стран; эклектика и модерн; история русской архитектуры: основные эпохи в развитии русской архитектуры; зодчество Киевской Руси; зодчество Владимиро-Суздальской Руси; зодчество Новгорода и Пскова; архитектура великокняжеской и царской Москвы; русская архитектура эпохи Петра 1; барокко в русской архитектуре XVII в;

памятники русского классицизма; эклектика в русской архитектуре XIX в; стиль модерн начала XX в; история мирового и русского градостроительства: понятие об историческом городе; город в развитии; происхождение городов; формы градостроительного искусства; город и природа в истории цивилизации; города Древнего мира: Египет, Вавилон, Ассирия, Персия; градостроительное искусство античной эпохи; города Греции и Рима; город во время Переселения народов; города европейского средневековья; возникновение системы городского расселения в России, города русского Средневековья: Киев, Владимир, Суздаль, Новгород, Псков, Москва; градостроительство Москвы XVI - XVII в.в.; Возрождение и европейское градостроительное искусство; города барокко в Европе и России; классицизм в мировом и русском градостроительстве; города XIX века; рождение современного города; дизайн как трансформация декоративно-прикладного искусства в условиях массового промышленного производства; основные этапы развития и школы дизайна, региональные течения в дизайне.

Здание как система; закономерности его внутренней архитектурно-планировочной организации; внешняя форма здания; механика зрительного восприятия; закономерности архитектурного формообразования зданий; человек и пространство здания; гигиена, комфорт, психология и пространство архитектурной среды; современная техника и строительные технологии и их роль в архитектуре зданий и градостроительстве.

Литература

1. Кругляк В. В. Современные тенденции развития ландшафтной архитектуры [Текст] : учеб. пособие : для студентов специальности 250203 - Садово-парковое и ландшафт. стр-во / В. В. Кругляк, Е. Н. Перельгина, А. С. Дарковская; ВГЛТА. - Воронеж, 2009. - 276 с. - Электронная версия в ЭБС ВГЛТА.

2. Потаев Г. А. Композиция в архитектуре и графике [Электронный ресурс]: рек. в качестве учебного пособия / Г. А. Потаев - М.: Форум. - 304 с.- ЭБС "Знаниум".

3. Сокольская О. Б. Ландшафтная архитектура: специализированные объекты [Текст] : рек. УМО по образованию в обл. лесн. дела в качестве учеб. пособия для студентов высш. учеб. заведений / О. Б. Сокольская, В. С. Теодоронский, А. П. Вергунов . - 2-е изд., стер. - М. : Академия, 2008. - 224 с.

4. Ожегова Е. С. Ландшафтная архитектура [Текст] : история стилей / Е. С. Ожегова; под ред. Д. О. Швидковского. - М. : Оникс : Мир и Образование, 2009. - 560 с.

5. Сычева А. В. Ландшафтная архитектура [Текст] : доп. УМО по образованию в обл. архитектуры в качестве учеб. пособия по специальности "Архитектура" / А. В. Сычева. - 4-е изд. - М. : ОНИКС, 2007. - 87 с.

3. Правила проведения вступительных испытаний

1. Для получения экзаменационного тест-билета и экзаменационных бланков абитуриент предъявляет экзаменационный лист, полученный в технической комиссии, и документ, удостоверяющий личность.

2. Каждый экзаменационный тест-билет состоит из трех блоков (один блок содержит семь вопросов и 3-6 вариантов ответов, из которых правильными могут быть как один, так и несколько ответов).

3. На выполнение всех заданий отводится 1 час (60 минут).

4. Предварительные записи и чистовые ответы производятся только на вкладышах экзаменационных бланков вуза установленного образца, выдаваемых каждому абитуриенту вместе с экзаменационным билетом.

5. При заполнении титульного листа и написании экзаменационной работы абитуриенты могут использовать только синие, фиолетовые, черные чернила или пасты.

6. На вступительных испытаниях должна быть обеспечена спокойная и доброжелательная обстановка, предоставлена возможность поступающим наиболее полно проявить уровень своих знаний и умений.

7. Абитуриентам запрещается иметь при себе и использовать средства связи и электронно-вычислительной техники, за исключением случаев, установленных нормативными правовыми актами Российской Федерации.

8. При несоблюдении порядка проведения вступительных испытаний члены приемной комиссии, экзаменационной комиссии, проводящие вступительное испытание, вправе удалить поступающего с места проведения вступительного испытания с составлением акта об удалении. В случае удаления поступающего с вступительного испытания вуз возвращает поступающему принятые документы.

9. Оценка за письменную работу абитуриента проставляется по 100-балльной шкале в зависимости от правильности и полноты ответа.

4. Шкала и критерии оценки

На основе баллов, выставленных за выполнение всех заданий работы, подсчитывается число баллов по 100-балльной шкале.

Задание считается выполненным, если экзаменуемый набрал минимум 40 баллов.

Каждый тест-билет состоит из трех блоков заданий. В каждом блоке по семь вопросов. Если абитуриент ответил правильно на вопрос, то он получает 5 баллов за каждый правильный ответ. Таким образом, ответ на один тест-билет считается правильным, если абитуриент получает минимум 40 баллов.

Если при выполнении теста абитуриент набрал менее 40 баллов – вступительное испытание считается не пройденным.

Программу составили



доцент Лукина И.К.



доцент Селиванова А.С.

Руководитель программы магистратуры



доцент Карташова Н.П.

И.О. заведующего каф. Ландшафтной архитектуры и почвоведения



доцент Кочергина М.В.