

DOI: 10.34220/BSNAPC2022_69-73

УДК 712.4.01

ФОРМИРОВАНИЕ РАСТИТЕЛЬНЫХ СООБЩЕСТВ УСАДЕБНЫХ КОМПЛЕКСОВ
ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ

FORMATION OF PLANT COMMUNITIES OF ESTATE COMPLEXES OF THE
VORONEZH REGION

Мануковская А.В., преподаватель Лесного факультета, кафедры ландшафтной архитектуры и почвоведения ФГБОУ ВО «ВГЛТУ им. Г.Ф. Морозова», Россия, Воронеж

Manukovskaya A.V., Lecturer at the Faculty of Forestry, Department of Landscape Architecture and Soil Science, G.F. Morozov VGLTU, Russian Federation, Voronezh

Голядкина И.В., доцент, кандидат с.-х. наук, Лесного факультета, кафедры ландшафтной архитектуры и почвоведения ФГБОУ ВО «ВГЛТУ им. Г.Ф. Морозова», Россия, Воронеж

Golyadkina I.V., Associate Professor, Candidate of Agricultural Sciences, Faculty of Forestry, Department of Landscape Architecture and Soil Science, G.F. Morozov VGLTU, Russian Federation, Voronezh

Перелыгина О.С., студентка 2 курса, Лесного факультета, направления подготовки «Ландшафтная архитектура» ФГБОУ ВО «ВГЛТУ им. Г.Ф. Морозова», Россия, Воронеж

Perelygina O.S., 2nd year student, Forestry Faculty, training area "Landscape Architecture" of the G.F. Morozov VGLTU, Russian Federation, Voronezh

Аннотация: Формирование ландшафтов в различных регионах является отражением природных и исторических процессов, которые формировались на протяжении очень длительного промежутка времени. Ландшафт в усадебных комплексах Воронежской области несет в себе отпечаток историко-культурного наследия прошлого.

Главное отличие загородных усадебных комплексов заключается в их ландшафтно-планировочном замысле, территориальной обширности, не регламентированными принципами городской квартальной застройки. Загородные усадьбы и их парки вписывались в уже существующий ландшафт, и сохранность имеющегося породного состава была максимальна.

Summary: The formation of landscapes in different regions reflects natural resources and processes that have been formed over a very long period of time. Therefore, the landscape in the estate complexes of the Voronezh region bears the imprint of the historical and cultural heritage of the past.

The main difference between suburban estate complexes from urban and rural ones lies in their landscape-planning design, territorial vastness, not regulated by the principles of urban

quarterly development. The estates and their parks fit into the already existing landscape, and the preservation of the existing breed composition was maximum.

Ключевые слова: ландшафт, усадебные комплексы, усадебный парк, растительные сообщества.

Keywords: landscape, estate complexes, park, plant communities.

Введение.

Ландшафтная архитектура – отрасль с исключительно широким диапазоном участия в созидательной деятельности. Она включает проектирование и строительство всех открытых пространств городов, сел, межселенных территорий. Ландшафтная архитектура специфична тем, что использует естественные материалы – землю, воду, растения, а в процессе архитектурно-ландшафтного формообразования непосредственно реализуются задачи охраны природы и рационального природопользования [3].

Цель исследования – проанализировать ассортимент древесных и кустарниковых растений усадебных комплексов Воронежской области. Выделить основные породы, которые использовались для благоустройства территорий усадеб Воронежской области и входили в состав их растительных сообществ в естественном ландшафте.

Материалы и методы исследования.

Методика исследования включала анализ градостроительной и ландшафтной ситуации усадебных комплексов Воронежской области. На основе градостроительного анализа были выявлены основные принципы расположения усадебных комплексов. В ходе ландшафтного анализа были определены основные породы деревьев и кустарников, которые применялись при благоустройстве усадебных территорий. При проведении работ, учитывались следующие факторы:

- ландшафт, как подоснова населенного места, определяющая объемно-пространственную композицию, ее целостность, визуальное восприятие. В целом, значительное число городов и сел области обладают высокими ландшафтными качествами и сохранившимися связями с естественным окружением. Особо выделяются населенные пункты, расположенные на берегах рек Дон, Воронеж, Хопер, Битюг.

- события, во-первых, события, повлиявшие на объемно пространственное, экономическое, социально-культурное развитие населенного пункта. Например, проведение Всероссийской ярмарки, обусловило застройку торговой площади и главных улиц, экономическое развитие Новохоперска и соответственно, качество его городской среды.

- история, «внешняя история» (российская, губернская). Государственные нужды в определенных типах (функциях) поселений административно-государственное регулирование планировки их застройки, определяли создание и упразднение поселений, назначение их «статус» (крепость, уездный город, волостное село, районный центр), направления развития, внедрение определенных типов зданий и сооружений и т.д. Это касается, в первую очередь, строительства крепостей, верфей, назначения и упразднения уездных городов, а впоследствии – районных центров; централизованного строительства

«присутственных мест», тюрем, школ, больниц, а затем – зданий райкомов партии, клубов и домов культуры, больниц и школ.

- личности, реализующие свои потребности путем создания нового градостроительного образования, развития определенных функций поселения и создания новых объектов, путем финансирования строительства (например, усадьбы, завода), такие как: землевладельцы, купцы, промышленники и прочие [1].

Результаты исследования и их обсуждение.

Главное отличие загородных усадебных комплексов от городских и сельских заключается в их ландшафтно-планировочном замысле, территориальной обширности, не регламентированная принципами городской квартальной застройки. К началу XX в. на территории Воронежской области было около 360 усадеб только крупных землевладельцев.

Усадьбы, как архитектурно-ландшафтные комплексы, формировались в Воронежской губернии с сер. XVIII века. При этом при образовании усадеб наблюдаются два подхода: усадьба формировалась при уже существующем селе (например, Ростопчиных в с. Ана) или же усадьба устраивалась на новом месте, подходящем для строительства усадьбы (возможность устройства прудов, близость леса и пр.), а село уже формировалось при усадьбе («Семидубравное», «Чесменка» и др.) [1,2].

Со второй половине XIX века часть усадеб «консервируется» в своем развитии, дойдя до наших дней практически в первоначальном виде (усадьбы в селах Губарево, Терновке, Семидубравном, Староживотинном и пр.) [1].

Усадебные комплексы строились в живописных местах, откуда открывались виды на окружающий пейзаж – реки, поселения, дороги, лесные массивы. Исходные ландшафты улучшали, по мере необходимости. Парки разбивались в местах лесных массивов или на безлесных территориях, при этом менялся состав древесных пород, его количество и увеличивалось разнообразие форм озеленения.

При формировании, благоустройстве и озеленении усадебных комплексов Воронежской области чаще всего использовались следующие породы деревьев и кустарников:

1. Лиственные породы - акация желтая (*Caragana arborescens*), береза пушистая (*Bétula pubéscens*), береза повислая (*Betula pendula*), вяз гладкий (*Úlmus laévis*), вяз шершавый (*Úlmus glábra*), ива белая (*Salix alba*), дуб черешчатый (*Quércus róbur*), жимолость татарская (*Lonícera tatárica*), клен остролистный (*Ácer platanoídes*), липа крупнолистная (*Tília platyphýllos*), рябина обыкновенная (*Sórbus aucupária*), сирень обыкновенная (*Syrínga vulgáris*), черемуха обыкновенная (*Prúnus pádus*), ясень обыкновенный (*Fráxinus excélsior*).

2. Хвойные породы - ель обыкновенная (*Pícea ábies*), лиственница сибирская (*Lárix sibírica*), сосна обыкновенная (*Pínus sylvéstris*), туя западная (*Thúja occidentális*), ель колючая (*Pícea pūngens*).

На устройство парков оказывал влияние не только отечественный опыт, но и зарубежный. В частности перенимались особенности организации западных садов. С помощью парка владелец усадьбы мог похвастаться своим материальным благополучием. Большая часть усадебных комплексов располагалась на реках, это обусловлено лучшими условиями ведения хозяйства, а так же эстетической привлекательностью.

Можно сказать, что ландшафт в усадьбах был «природным» так как за частую усадьбы строились в местах с оживленным естественным ландшафтом. В существующий ландшафт вносились корректировки по породному составу, по функциональному зонированию и т.д.



Рисунок 1 – Дуб черешчатый в музее-усадьбы Д.В. Веневитинова, с. Новоживотинное, Рамонский р-н, Воронежская область (фото автора)

Природный ландшафт – территориальный комплекс, пространственная среда, в пределах которой основные ландшафтные компоненты – земная кора, воздух, вода, растительность и животный мир – образуют взаимосвязанное и взаимообусловленное единство. Можно сказать, что деятельность человека исключена из природного ландшафта, а значит, не сказывается на его развитии. Это в свою очередь оказывает влияние на процессы самоорганизации природного ландшафта и его устойчивости, которая проявляется в поддержании изначальной структуры и особенностей функционирования даже в изменяющихся условиях.

Антропогенный ландшафт, напротив, подвержен изменению со стороны человека. Это отражается на всех природных компонентах, и прежде всего, на растительном покрове и животном мире, почвах, водном режиме и т.д. Взамен естественных элементов такой ландшафт содержит антропогенные – хозяйственные и иные сооружения, культурные растения, измененную почву и др. Отличительной чертой антропогенного ландшафта выступает одновременное воздействие природных процессов и хозяйственного регулирования. Без последнего контролируемые процессы в ландшафте приходят в упадок, и он деградирует тем сильнее, чем больше нуждается в поддержании со стороны человека. Что делает невозможной современную форму использования.

Выводы и заключения.

1. Работа с историко-архитектурным наследием сложна и ответственна. Любые действия по разработке и проведению различных охранных мероприятий, градостроительной и объектной реставрации и реконструкции, по приспособлению и современному использованию памятников архитектуры и градостроительства требуют тщательных исследований.

2. Ландшафтно-градостроительный анализ усадебных комплексов дает возможность проследить художественно-исторические особенности, воплощенные в зданиях и сооружениях прошлого, а также композиционно-пространственные связи, материализованные в стилевые системы зданий.

3. Ландшафтное устройство в усадьбах было в основном «природным», так как усадебные комплексы в основном устраивались в местах с живописным ландшафтом. Чаще всего корректировки вносились лишь в существующий ландшафт.

Список литературы

1. Кригер, Л.В. Историко-культурное наследие Воронежской области: исследования и использование: метод. пособие / Л.В. Кригер; - Воронеж, 2007. – С. 124.

2. Мануковская, А.В. Архитектурно - градостроительные особенности реконструкции музея-усадьбы Д.В. Веневитинова, село Новоживотинное Рамонского района Воронежской области / Научный вестник Воронежского государственного архитектурно-строительного университета. Серия: Студент и наука. 2015. № 8. С. 186-190.

3. Топорина, В. А. Усадебно-парковые комплексы Центральной России XVIII - XIX вв. в культурном ландшафте : диссертация: 25.00.24 / В.А. Топорина [Место защиты: Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова].- Москва, 2011.- С. 238.

4. Дегтярева, С.И. Дендрология. Эколого-биологическая характеристика покрытосеменных древесных растений / С.И. Дегтярева, В.Д. Дорофеева // Лабораторный практикум для студентов лесного факультета по направлениям подготовки 022000 - Экология и природопользование, 250100 – Лесное дело. - Воронеж. – 2013

5. Дорофеева, В.Д. Результаты интродукции древесных растений в дендрарии ВЛТИ // В сборнике: Повышение продуктивности, устойчивости и защитной роли лесных экосистем. Ответственный редактор А.В.Веретенников. Министерство высшего и среднего образования РСФСР, Воронежский политехнический институт, Воронежский лесотехнический институт. – Воронеж.- 1990. С. 143-146.